

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КРАСОК...»



**Краткосрочный проект «Волшебные краски!» с
детьми старшей разновозрастной группы
«Фиксики»**

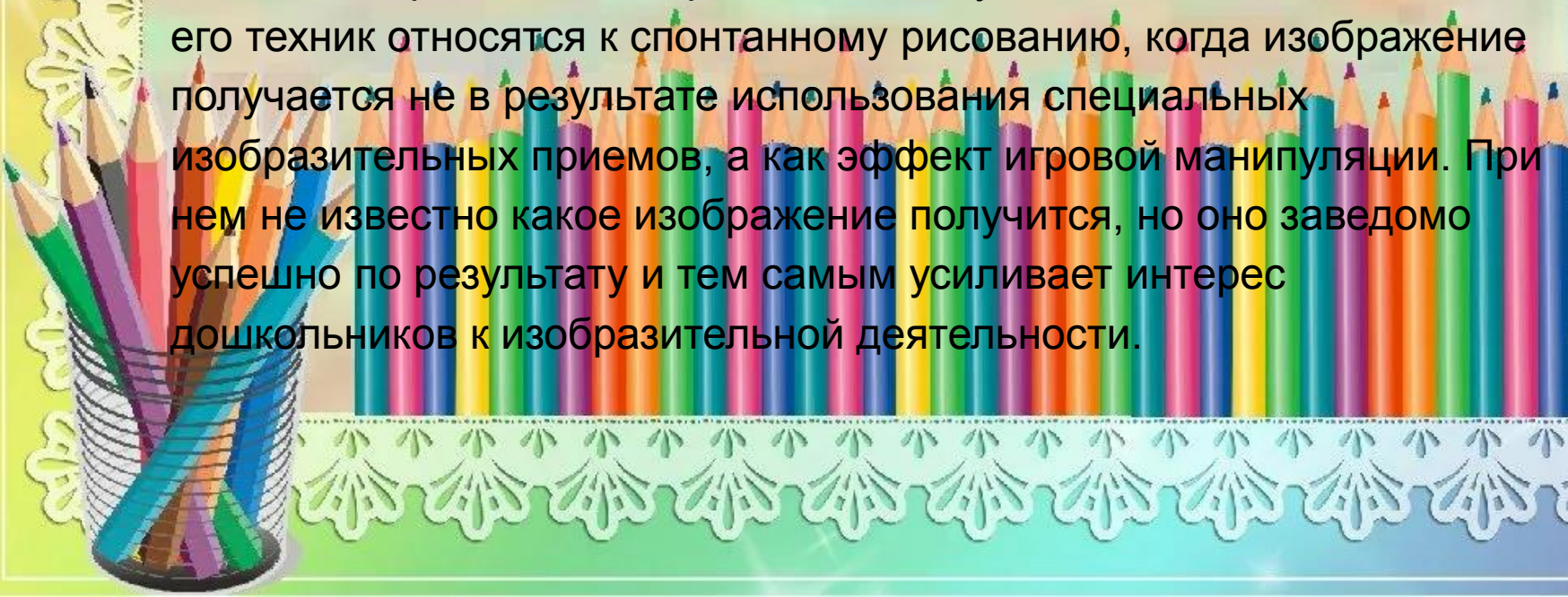
Тип проекта: исследовательско- творческий.

Вид проекта: краткосрочный.

Участники проекта: педагог, дети, родители.

Сроки реализации проекта: проект рассчитан на
один месяц (09.01.2024 г. -31.01.2024 г.)

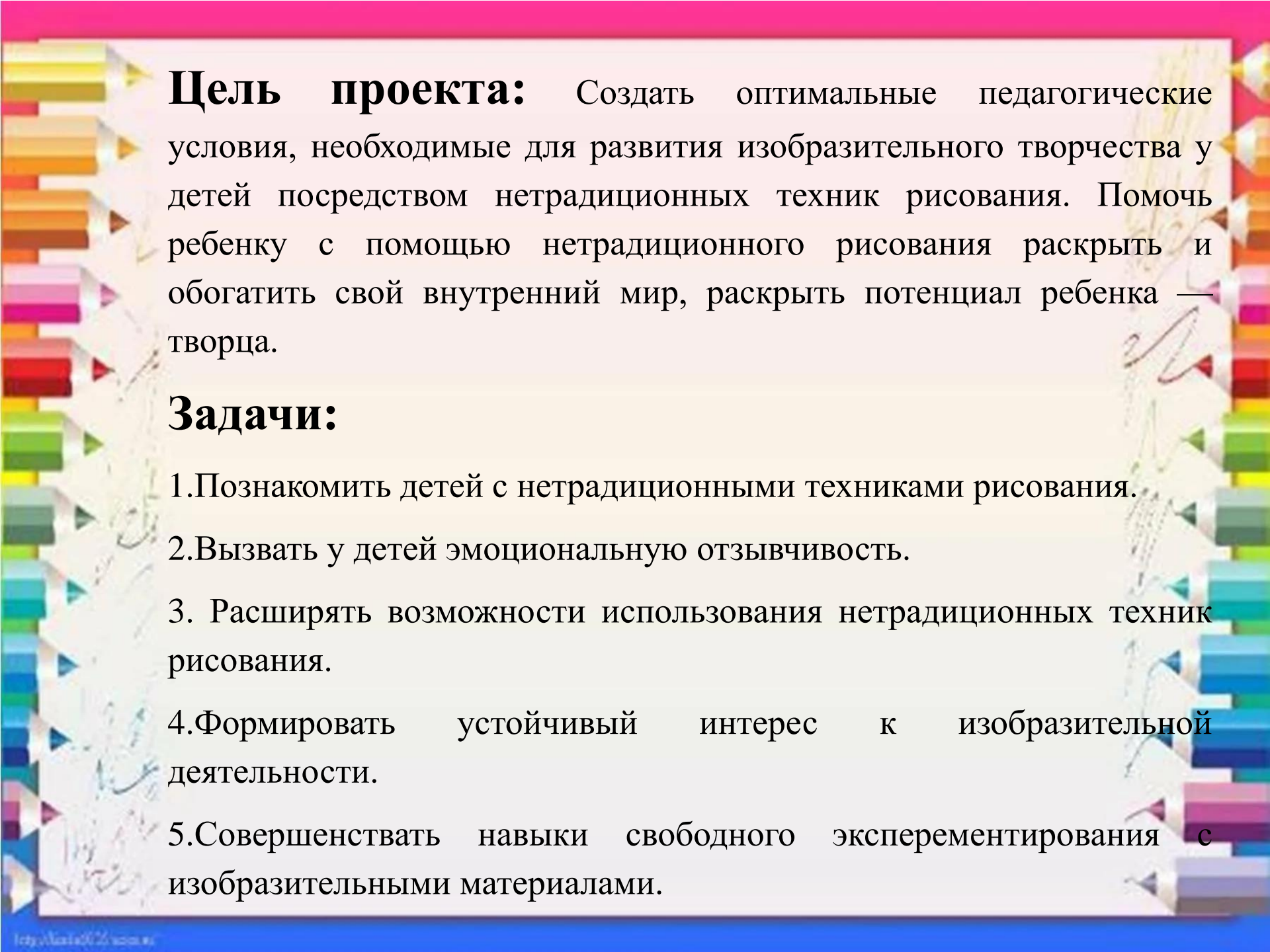
Актуальность проблемы: Изобразительная деятельность, в частности детское нетрадиционное рисование включает в себе большие возможности. Как отмечают исследователи детского изобразительного творчества (Сакулина Н.П., Комарова Т.С, Григорьева Г.Г.) она является средством умственного, графомоторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память. Нетрадиционное рисование актуально, так как большинство его техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. При нем не известно какое изображение получится, но оно заведомо успешно по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности.



Проблема.

Недостаточное овладение детьми изобразительной деятельностью и развитие их творчества. С помощью нетрадиционных техник у детей расширяются изобразительные возможности, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний.





Цель проекта: Создать оптимальные педагогические условия, необходимые для развития изобразительного творчества у детей посредством нетрадиционных техник рисования. Помочь ребенку с помощью нетрадиционного рисования раскрыть и обогатить свой внутренний мир, раскрыть потенциал ребенка — творца.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
2. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
3. Расширять возможности использования нетрадиционных техник рисования.
4. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
5. Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.

Для родителей:

1. Вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДООУ.
2. Дать родителям знания о видах нетрадиционных техник рисования через папки раскладушки.
3. Оформление выставок детских работ.

Основные направления реализации проекта:

- художественно-эстетическое развитие,
- творческое развитие,
- приобщение к изобразительному творчеству,
- развитие продуктивной деятельности.

Продукт проекта: традиционные и нетрадиционные средства изобразительной деятельности, картотека игр по художественному творчеству, обучающая книга О.А. Пуховой «Маленький художник», пополнение предметно-развивающей среды дидактическими играми.

Ожидаемый результат:

В процессе взаимодействия педагог- дети-родители в реализации проекта:

формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов по формированию художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

Родители:

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Этапы осуществления проекта.

1 этап- подготовительный.

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. Разработка содержания проекта «Ах, эти волшебные краски!»

Просмотр презентаций «Русские художники пейзажисты об осени». «Техники нетрадиционного рисования».

Проведение д/игр: «Радужные гномы» (спектр), «Гусеница» (теплые, холодные тона), «Разноцветны капельки» (смешивание красок).

2 этап — основной.

Беседы на темы: «Занимательное рисование», «Краски дня и ночи»,

«Нетрадиционные средства рисования», «Возможности красок», «Что такое батик? Эбру?».

Чтение сказки «Школа необычных художников».

Рассматривание работ выполненных в нетрадиционных техниках.

Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию. Тип проекта: исследовательско — творческий.

3 этап — заключительный:

Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

Организация в группе:

- Выставка рисунков «Волшебный мир красок»

Оформление отчетной документации: Проект «Волшебный мир красок».

Восковая живопись



Рисование ладошками



Рисование вилкой



Рисование мыльными пузырями



Рисование солью



Ниткография



Рисование пухлячком клеёнкой

Кляксография



Рисования отпечатками листьев



Пластилинография

